Motivation durch Beispiele aus der Volkskunst
Regionales Zentrum für Volkskunst in Bratislava

Das regionale Zentrum für Volkskunst gehört zu der Einrichtung ÚĽUV. Das Zentrum ist im Innenhof der Einrichtung ÚĽUV untergebracht in der Obchodná 64 in Bratislava. Das Angebot umfasst die ÚĽUV Craftschool Handwerkerschule mit fünf unterschiedlichen Workshopangeboten:

1. Angebot: Schnitzerei - hier werden sowohl Angebote zur Arbeit an alten Schnitzerein als auch an neuen Objekten gemacht, Techniken werden vermittelt.

2. Angebot: Weberei - hier werden Wolle und feine Garne verarbeitet, die sowohl als einzelenes Webstück als auch zur weiteren Verarbeitung genutzt werden.

3. Angebot: Korbflechterei - hier wird mit Binsen, Stroh und Maisstroh gearbeitet.

4. Angebot: Töpferei - hier wird eine komplette Produktion von Keramik angeboten, von der Arbeit an der Drehscheibe über Dekoration und Gestaltung bis hin zum abschließenden Brand.

5. Angebot: Kesselflicker - hier werden verschiedene Arbeiten und Techniken mit Draht angeboten - vor allem dekorative Elemente wie Wandbilder oder Standbilder werden aus Draht gefertigt.

Zusätzlich gibt es:

die Bibliothek: hier kann man Literatur und Magazine zu Studienzwecken finden

und

den Verkaufsraum: hier werden Produkte der Vokskunst und traditionelle Trachten angeboten.

Die ÚĽUV Handwerksschule bietet Kurse für Erwachsne und für Kinder an und während des ganzen Jahres spezielle Kurse in den einzelnen Handwerkstechniken.

http://www.uluv.sk/en/web/where-in-uluv/regional-craft-centres-of-uluv/regional-centre-of-crafts-bratislava/

Die Projektgruppe MOKKA hatte die Möglichkeit die Räume für die unterschiedlichen Handwerkstechniken zu besuchen und konnte sich ein Bild über den Produktionsprozess und die verschiedenen Resultate machen:

Hier werden verschiedene Materialien und Werkzeuge vorgestellt:

Die traditionell bemalten Ostereier in der Slowakei brauchen viel Geduld und Geschick:

und auch eine exakte Drehung auf der Töpferscheibe ist nicht einfach und es bedarf einiger Übungsrunden, bevor das Gefäß oder der Teller wirklich gleichmäßg geformt sind.

Um so beeindruckender die fertigen Objekte, die in einer Ausstellung zu sehen sind:

Gallery ÚĽUV Bratislava,

Competition works for the 6.th year of competition for children's creativity and craftsmanship

V krajine remesiel 2017 - In the country of craft work 2017.

Diese kleinen Kunstwerke sind im Rahmen eines Wettbewerbs angefertigt worden, in dem Kreativität und Kunstfertigkeit im Vordergrund standen.